

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Septiembre de 2012

Haywood County Schools
Title 1 Program

Libros del mes



■ *Up and Down the Scratchy Mountains*

Lucy y Wynston son muy buenos amigos pero no podrían ser más distintos. Lucy se ensucia la ropa y no sigue normas, mientras que Wynston es un príncipe que hace todo lo que su padre se espera de él. Cuando llega el momento de que Wynston busque una princesa, él decide ignorar las normas. Un cuento de hadas escrito por Laurel Snyder.



■ *Dog Sense*

Sneed Collard III es la autora de esta historia de llegada a la madurez en la que el niño de 13 años Guy Martínez hace una apuesta para detener a un acosador. Si Guy y su perro ganan la competición de Frisbee, el acosador dejará a todos tranquilos. Pero si pierde, tendrá que entregarle lo que más quiere en el mundo: su perro Streak.



■ *Who Was Albert Einstein?*

La biografía ilustrada de Jess Brallier explora la vida de Albert Einstein. Einstein fue un niño tímido con dificultades en la escuela, pero de mayor se convirtió en uno de los científicos más famosos del mundo. (Disponible en español.)

■ *Signed By: Zelda*

Lucy quiere ser grafóloga, una persona que analiza la escritura. Sus habilidades son puestas a prueba cuando desaparece la abuela de su vecina y deja una nota escrita. Lucy se hace cargo del caso con la ayuda de la vecina y de un pájaro que habla. Un divertido misterio de Kate Feiffer.



Estrategias para un nuevo curso

Su hijo leerá cuentos y libros de texto más complejos este año y necesitará nuevas estrategias de lectura. Ayúdelo a que empiece el curso con buen pie dándole estas ideas para que entienda y recuerde el material nuevo.

Llenar una "gorra de pensar"

Cuando su hijo tenga que estudiar un capítulo complejo, dele una gorra de béisbol. Cada vez que encuentre un dato o un término desconocido, puede escribirlos en una tira de papel y colocarlos en la gorra. Cuando termine de leer, debería releer el contenido de su gorra de pensar y buscar las definiciones de las palabras que no conoce. Escribir y repasar la información le ayudará a aprenderla.

Dibujar una tira cómica

Sugiera a su hijo que dibuje una tira cómica sobre lo que está estudiando (¡también valen las figuras de palo!). Digamos que está estudiando el ciclo del agua en su libro de ciencias. Podría dibujar un panel en el que un personaje hierve agua y explica la evaporación y otro panel en el que alguien camina bajo la lluvia y habla de la precipitación. Es una manera divertida de que su hijo visualice y recuerde el material.



Un descanso "para los anuncios"

Su hijo puede imaginar que al final de cada capítulo de su novela hay un descanso para los anuncios. Su misión es escribir una "pregunta con gancho", es decir una pregunta que anime a la audiencia a seguir conectada. Por ejemplo, si está leyendo *Bunnicula* (Deborah y James Howe) podría escribir una pregunta con gancho como "¿Atraparán a Bunnicula en el huerto?" A continuación, que él mismo avance una predicción como respuesta a su pregunta. Hacer preguntas y comprobar sus predicciones le permite averiguar qué tal comprende la historia. ■

Interés + participación = éxito

Mostrar interés por lo que su hija hace en la escuela puede llevar a enorme progreso en sus habilidades de lectura y escritura. He aquí maneras sencillas de participar en su aprendizaje:

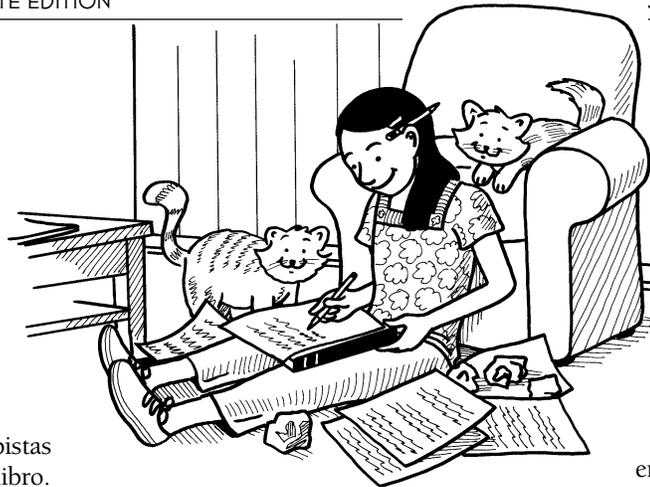
- Cuando se prepare para una presentación ofrézcale hacerle de público. También podría filmarla para que luego ella se observe.
- Eche un vistazo a los libros de su hija para hacerse una idea de lo que está aprendiendo. Comente lo que le parezca interesante y pídale que se lo explique a usted.
- Si a su hija le entusiasma un tema vayan a la biblioteca para profundizar en él. Puede pedirle a la bibliotecaria que le recomiende un libro o un documental sobre lo que está estudiando. ■



Técnicas de escritura

Cuando su hija tenga deberes de escritura creativa, anímela a verlos como una oportunidad de poner a prueba nuevas ideas. Las siguientes sugerencias pueden contribuir a que sus narraciones sean más interesantes y a que ella disfrute escribiendo.

Anticipación. Los autores a veces dan pistas sobre lo que sucederá más tarde en el libro. Si una gran tormenta es importante en la historia de su hija, al inicio de su narración podría mencionar que su personaje tiene miedo de las tormentas.



Títulos. Anime a su hija a considerar distintos títulos para su cuento. Una manera de crear un título atractivo es referirlo a un acontecimiento importante de la narración. En lugar de “Mis vacaciones de verano” su título podría ser “Atrapada en la casa del árbol”.

Escena retrospectiva. En lugar de empezar su narración por el principio, su hija podría empezarla por el final. Tal vez el personaje principal está terminando su primer año en una escuela nueva. Su hija podría escribir sobre el tiempo que su personaje pasa con sus nuevas amistades y luego ir hacia atrás y describir sus esfuerzos por encajar a lo largo del año. ■

De padre a padre

Lecturas recomendadas

Mi hijo Derrick nunca ha sido buen lector así que me sorprendió cuando me dijo: “¡Mamá, tienes que leer este libro!” *All the Broken Pieces* de Ann E. Burg no era el libro que yo habría elegido, pero Derrick insistió en que lo hiciera así que lo leí.



Cuando terminé, Derrick quería hablar conmigo de la historia. La conversación fue muy agradable y después yo le recomendé a él un libro.

Ahora nos turnamos sugiriéndonos lecturas el uno al otro. Intentamos elegir entre varios

géneros como ciencia ficción, biografías y ficción realista. Este método nos ha ayudado a los dos a disfrutar de libros que de otra manera no habríamos leído. Ahora estamos leyendo uno que he elegido yo, *Wonder* de R. J. Palacio y esperamos con ilusión el momento de comentarlo. ■

Jugando con palabras

Sigue mi norma

Su hijo puede practicar la habilidad de formar frases con este dinámico juego.

El objetivo es escribir frases obedeciendo una “norma” concreta. Que su hijo elija la primera norma (“Cada palabra tiene que tener el mismo número de letras”). Escriba rápidamente una frase que se ajuste a eso (“¿Podrá venir luego?”) y pose su lápiz en la mesa. A continuación lean las frases en voz alta. La persona que terminó antes—y siguió correctamente la norma—se encarga de elegir la siguiente norma.

He aquí otras normas que pueden usar:

- Cada palabra tiene que empezar con la misma letra. (“Carmen come cacahuates cocidos”).
- Todas las palabras comparten la misma vocal. (“El pez bebe tres veces”).
- La frase debe contener dos palabras que sean anagramas, es decir, palabras con las mismas letras en distinto orden. (“Es fácil ver el animal en la lámina”).

Idea: Desafíe a su familia a que invente normas creativas. (“La frase contiene dos adjetivos y por lo menos una palabra con tres sílabas”). ■



¿Qué te parece?

Un debate familiar puede enseñar a su hija importantes habilidades de comunicación como no salirse del tema y añadir detalles. Estos pasos les ayudarán a celebrar un debate en su hogar.

1. Acuerden el tema. Una manera fácil de empezar es con una pregunta tipo “¿Qué es mejor?” *Ejemplos:* “¿Qué es mejor: alquilar una película o verla en el cine?” o “¿Qué es mejor en la pizza: carne o verduras?”

2. Elijan un moderador. Esta persona les recuerda a todos que se atengan a la pregunta, se turnen y eviten interrumpir.

3. Empiecen a hablar. Su hija puede empezar compartiendo su opinión y explicándola (“El cine es mejor porque la pantalla es grande”).

Cuando termine, la siguiente persona aporta sus propias razones (“Alquilar una película es mejor porque es más barato”). ■



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,

una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5591