

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Septiembre de 2012



Haywood County Schools
Title 1 Program

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ Listen to My Trumpet!

Piggie está encantada de tocar la trompeta para el elefante Gerald. Pero los sonidos que toca (“¡Bl-ap!”, “¡Tr-ink!”) no son muy musicales. Gerald es muy buen amigo suyo, así que felicita a Piggie porque su trompeta suena fuerte y brilla mucho. El cuento de Mo Willems termina con una sorpresa divertida.



■ Whoever You Are

Los niños alrededor del mundo hablan distintos idiomas y viven en distintos tipos de casas, pero es posible que sus sentimientos sean idénticos. Este es el mensaje en el vistoso libro de Mem Fox. Las ilustraciones representan a los pequeñines abrazando a sus mamás, riéndose con los amigos y llorando cuando se hacen un arañazo en la rodilla. (Disponible en español.)



■ Cloulette

Las grandes nubes del cielo no tienen problemas para producir lluvia y truenos, pero la pequeña Cloulette no puede ir a su paso. Pero entonces conoce a una amigable rana que necesita solo la lluvia justa para hacer un estanque. ¡Es el trabajo perfecto para una nubecilla! Una historia encantadora de Tom Lichtenheld.

■ Every Thing on It

Imaginen un perrito caliente con “todo” encima: un loro, un pececillo dorado y un columpio en el porche, además de otros ingredientes. Esta colección de más de 100 poemas y dibujos de Shel Silverstein incluye también “Kid-Eating Land Shark” y “Twenty-eight Uses for Spaghetti”.



Lo divertido de los libros de imágenes

Cuando usted le lee a su hija lo más probable es que a ella le guste mirar de cerca las ilustraciones. Le enseñan qué aspecto tienen los personajes y le ayudan a entender el argumento. Aproveche su interés por las ilustraciones para mejorar sus habilidades de lectura. He aquí algunas actividades que puede poner en práctica.



“Leer” las imágenes

Anime a su hija a que observe las ilustraciones y se invente su propia historia. Elija un libro que no conoce y emplee un folio para cubrir las palabras mientras ella cuenta su cuento, página por página. Luego léale el libro y dígame que compare las dos historias (“La mía también trataba de la jungla, pero no se perdía nadie”).

Ilustrar narraciones

Sugírela a su hija que dibuje escenas que acompañen a su libro favorito. Puede imaginar que es la ilustradora y que se encarga de decidir el aspecto de los personajes y del ambiente. Dígame que considere distintos materiales (pintura, tinta, tiza) y que elija el que vaya mejor con la historia. Podría usar pintura para mano de colores

brillantes para un libro sobre las hojas del otoño o delicados dibujos a lápiz para un cuento sobre la noche.

Inventar una solución

La mayoría de las narraciones contienen un conflicto y una solución. Léale un libro a su hija y pídale que identifique el conflicto. A continuación, anímela a que halle una solución. Por ejemplo, podría sugerir dos maneras de que los personajes lleguen a un acuerdo. También podría inventar un aparato que resuelva un problema. *Ejemplo:* Después de leer *Cloudy with a Chance of Meatballs* (Judi Barrett), podría usar materiales de construcción (palitos de manualidades, tubos de cartón, cinta adhesiva, gomas elásticas) para diseñar una honda gigante con la que librarse de la comida. ♥

Soy lector

Con esta estrategia en tres pasos su hijo iniciará el camino a la lectura con independencia:

1. Lea un libro en voz alta. Mientras lee dirija la atención de su hijo a las palabras moviendo el dedo por debajo. Pídale que señale las palabras que reconoce.

2. Lean la misma historia al unísono. Su hijo puede acoplar su velocidad y su tono al de usted. *Nota:* Recuerde que da igual cómo lea usted: ¡su hijo es feliz por leer con usted!

3. Escuche a su hijo cuando lea. Podría haber memorizado partes del libro o haberse aprendido algunas de las palabras. Leer solo fortalecerá su confianza de lector. ♥



¡Cuéntamelo!

“El Ratoncito Pérez vino anoche!” Cuando su hijo comparta con usted una experiencia, aproveche la ocasión para enseñarle a contar historias, una habilidad importante del proceso de preescritura. Considere estas ideas.

Escribanlo. Ofrézcase a escribir las noticias de su hijo o ayúdele a que las escriba él. Podría escribir con letra de imprenta las palabras que conoce (*el, vino*) y usted puede añadir las más difíciles (*diente, anoche*). Cuando escriban cada palabra, díganla despacio para que su hijo relacione el sonido con las letras.



Fortalezcan el vocabulario. Usted puede introducir palabras nuevas cuando habla o escribe su anuncio. (“Pronto te saldrá el diente permanente”).

Consigan detalles. Procure hacer preguntas como “¿Qué crees que hace el Ratoncito Pérez con los dientes?” o “¿Cómo va vestido el ratoncito?”

Anime a su hijo a que añada las respuestas a su narración. Esto le ayudará a emplear la imaginación y a componer historias más expresivas.

Idea: Coloque su cuento en la nevera y pida a su familia que añada comentarios (“Enhorabuena por la pérdida de tu primer diente”). Ayude a su hijo a que los lea al final del día. ♥

Jugando con palabras

Máquina de palabras

¡Entran letras y salen palabras! Ayude a su hija a que haga esta “máquina” de hacer palabras para fortalecer su ortografía.



Piense en secreto en una palabra que conozca su hija. (Su nombre es una buena palabra para empezar.) Escriba cada letra en una tira distinta de papel y coloque las tiras en un recipiente pequeño de plástico con tapa. A continuación, dígame que agite el recipiente, quite la tapa y vierta las letras. Puede colocarlas y volverlas a colocar para formar tantas palabras como pueda. Por ejemplo, *Michelle* podría formar las palabras en inglés *me, hi, y lime*. Dígame que una palabra usará todas las letras: ¿puede averiguar cuál? (¡Es su nombre!)

Idea: Escriba las palabras que forme su hija. Cuando hayan jugado varias veces, dígame que recorte las palabras y las organice (por inicial, número de letras o sonidos vocálicos). Por ejemplo, *me* y *hi* irían con *go* porque todas tienen dos letras. ♥



P&R Elegir los libros de la biblioteca

P Cuando vamos a la biblioteca mi hija se siente abrumada por la cantidad de opciones a su alcance. ¿Cómo puedo ayudarla a que elija libros?

R Ser capaz de elegir libros con los que disfrutará es una habilidad que le servirá a su hija toda la vida.

Cuando su hija mire por los estantes podría estar atenta a las cubiertas de libros que le llamen la atención. Ayúdela a leer la solapa delantera o la de atrás para que se haga idea de si el libro puede interesarla.

Cuando la maestra lea en clase un libro que le guste a su hija, sugiérole que intente recordar el nombre del autor. Ustedes dos pueden buscar en la biblioteca otros libros de ese escritor. Finalmente, anime a su hija a que hable con compañeros que disfruten de los mismos tipos de libros que le gustan a ella. Si a ella y a su mejor amiga les gusta la serie *Junie B. Jones* de Barbara Park, se podrían recomendar títulos. ♥



De padre a padre Escribir por toda la casa

Mi hijo Max llegó a casa entusiasmado por una actividad llamada “escribir por toda el aula”. Los estudiantes llevan una tabla sujetapapeles y escriben palabras que encuentran por las paredes y los tabloncillos de anuncios. Me enseñó la lista: incluía palabras que reconoció, como *morning*, y otras que no le eran familiares, como *schedule*.

A continuación me preguntó si podía escribir por nuestra casa. A mí me alegró que Max quisiera practicar la escritura así que le di una tabla

sujetapapeles, papel y un lápiz. Copió *power* y *high* del microondas y *garage* y *race* de sus juguetes. Cuando terminó leímos sus listas.

Ahora coloco por la casa palabras para que él las descubra. Recorto recetas de sus platos favoritos y las coloco en la nevera a la altura de sus ojos, o bien etiqueto objetos de la casa como *pupitre* o *silla*. A Max le encanta encontrar las palabras y añadirlas a la lista. Al cabo de unos cuantos días le gusta contar las palabras y decirme cuántas tiene. ♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
 www.rfeonline.com
 ISSN 1540-5656